

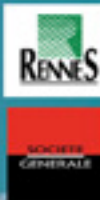
IMAGES

DU 1ER AU 3 FÉVRIER 2007

IN AIR

FESTIVAL DE L'IMAGE ET DU SON

PROGRAMME



MAISON DE QUARCIER
SAINT-CHÉRÈSE - RENNES
www.mqst.org - 02 99 222 444



Jeudi 1^{er} février

Entrée libre

Conférence



Le montage numérique / 14h30 / DSP Multimédia

Entrée libre

Ateliers



Doublage / 17h - 20h / Sur des séquences vidéos préalablement enregistrées, les participants prêteront leur voix à des personnages dramatiques, comiques ou de films d'animation.



Bruitage / 17h - 20h / Le freinage d'une voiture, la détonation d'une arme à feu, les sauts d'un personnage de dessin animé... lors de ces ateliers les participants bruyteront des séquences de films.



Web TV / 17h - 20h / Une caméra sera à la disposition des participants pour aller filmer les coulisses du festival. Ils pourront filmer puis monter leurs propres images.

Entrée libre

Stand



ESRA (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) / 17h - 20h / Renseignements sur les métiers de l'audiovisuel et ses formations.

Entrée libre

Expositions



Peintures numériques / 14h - 20h / Sophie Clasiot

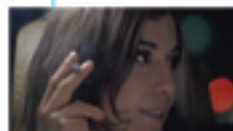


Vidéos d'art / 14h - 20h / Vidéastes amateurs

Concours de courts-métrages amateurs / 21h

Tarif unique : 3€

Soirée d'ouverture



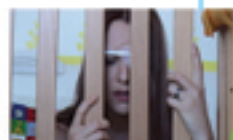
CALLISTO
Drame (5m15)
De Boris Vassallo



POUR RIEN AU MONDE
Comédie dramatique (11mn)
D'Olivier Grimberg



DERNIERE CIGARETTE
Comédie dramatique (12mn)
De Renaud Ducoing



ENTRE SES MURS
Emotion (5mn55)
De Nicolas Bonifait



MASCARA
Fantastico-romantique (14mn30)
De Maxime Martin

Vendredi 2 février

Entrée libre

Conférence



Photo : de l'argentique au numérique / 18h30 / Aimé Gislais de la Société Photographique de Rennes

Entrée libre

Ateliers



Doublage / 17h - 20h / Sur des séquences vidéos préalablement enregistrées, les participants prêteront leur voix à des personnages dramatiques, comiques ou de films d'animation.



Bruitage / 17h - 20h / Le freinage d'une voiture, la détonation d'une arme à feu, les sauts d'un personnage de dessin animé... lors de ces ateliers les participants bruyeron des séquences de films.



Web TV / 17h - 20h / Une caméra sera à la disposition des participants pour aller filmer les coulisses du festival. Ils pourront filmer puis monter leurs propres images.

Entrée libre

Stands



Logiciels libres (association Gulliver) / 17h - 20h / Découverte et présentation des logiciels libres et gratuits. Install-party (aide à l'installation de logiciels).



ESRA (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) / 17h - 20h / Renseignements sur les métiers de l'audiovisuel et ses formations.

Entrée libre

Expositions



Peintures numériques / 10h - 12h et 14h - 20h / Sophie Clasiot



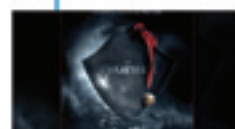
Vidéos d'art / 10h - 12h et 14h - 20h / Vidéastes amateurs

Concours de courts-métrages amateurs / 21h

Tarif unique : 3€



PANDEMONIUM
Fantastique (14mn)
De Jérôme Classe



LE TROPHEE
Fantastique (10mn25)
De Pascal Thiebaux



LE BONHEUR EST EN PROMO
Auto fiction (3mn33)
D'Antoine Revel-Mouroz



GLASNOST JENNY
Drame Historique (15mn)
De Jérôme Classe



LE CHANT DU CYGNE
Animation (10mn24)
De l'école Sup'infograph

Samedi 3 février

Entrée libre

Conférences



Un film d'animation, ça se fait comment ? / 16h30 / ESRA



Un court-métrage, ça se fait comment ? / 18h / ESRA

Entrée libre

Ateliers



Doublage / 14h - 16h30 et 17h30 - 20h / Sur des séquences vidéos préalablement enregistrées, les participants prêteront leur voix à des personnages dramatiques, comiques ou de films d'animation.



Bruitage / 14h - 16h30 et 17h30 - 20h / Le freinage d'une voiture, la détonation d'une arme à feu, les sauts d'un personnage de dessin animé... lors de ces ateliers les participants bruiront des séquences de films.



Web TV / 14h - 16h30 et 17h30 - 20h / Une caméra sera à la disposition des participants pour aller filmer les coulisses du festival. Ils pourront filmer puis monter leurs propres images.

Entrée libre

Stands



Logiciels libres (association Gulliver) / 14h - 16h30 et 17h30 - 20h / Découverte et présentation des logiciels libres et gratuits. Install-party (aide à l'installation de logiciels).



ESRA (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) / 14h - 16h30 et 17h30 - 20h / Renseignements sur les métiers de l'audiovisuel et ses formations.

Entrée libre

Expositions



Peintures numériques / 14h - 20h / Sophie Clasiot



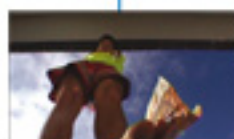
Vidéos d'art / 14h - 20h / Vidéastes amateurs

Concours de courts-métrages amateurs / 21h

Tarif unique : 3€



LA MORT DE L'INOXYDABLE
Comédie (4mn17)
De Stéphane Bouquet



JOUR DE CHANCE
Comédie (1mn17)
De Frédéric Gelfroy



LE GRILLE-PAIN
Comédie (7mn)
De Gilles Merle



MAGO ET LES ANACHRONIQUES
Comédie (15mn41)
De Thierry Barnaud



LA METHODE BLANCHIER
Comédie (5mn35)
D'Hervé André

Soirée de clôture

Remise des prix par le jury (Vincent Subrechicot : concepteur multimédia / David Montigny : infographiste / Rémi Mathieu : étudiant en art du spectacle).
Diffusion des 3 films primés.